

## Ruga satului Obad, hramul Bisericii Ortodoxe Române din localitate



Cu sprijinul Primăriei orașului Ciacova, în data de 8 septembrie, cu prilejul sărbătoririi Nașterii Maicii Domnului, hramul Bisericii Ortodoxe Române din Obad, s-a organizat Ruga satului.

Conform tradiției, în cadrul slujbei de Rugă s-a sfințit și tăiat colacul.

Deschiderea Rugii au făcut-o Ansamblul de dansuri populare al orașului Ciacova (pregătit de instructorul coregraf Ionel-Lucian Șipoș) și artista vocală Dorina Mădălina Baic-Roșu.

Programul artistic a fost asigurat de artistul vocal Ciprian But, precum și de instrumentiștii Nicu Bot – clape, Florin Morar – vioară, Marin Covaci – tobă, Dorin Manga – saxofon.

Nașii Rugii de la Obad din acest an au fost Georgeta și Leontin Ciucur.

## Ruga sârbească de la Ciacova

În 28 august s-a celebrat Ruga sârbească de la Ciacova, unul dintre cele mai importante evenimente din viața comunității sârbe de aici.

Celebrarea Hramului Bisericii Ortodoxe Sârbe a început dimineața, la ora 10, cu o slujbă oficiată de părintele Nicon, starețul Mănăstirii Sfântul Gheorghe, părintele Slobodan Vuici, de la Parța, părintele Liubodrag Boghici, de la Deta, părintele Tiberiu Nicoli, parohul Bisericii Ortodoxe Române Ciacova, și protoiereu Liubomir Matici, parohul Bisericii Ortodoxe Române Ciacova.

Conform tradiției, biserica a fost înconjurată de trei ori.

Seara, la ora 18, s-a desfășurat slujba de Rugă, în cadrul căreia s-a sfințit și tăiat colacul. La serviciul religios au participat părintele protoiereu stavrofor dr. Branislav Stankovici, protopop Protopopiatul Sârbesc Timișoara, protoiereu stavrofor Stoian Petrovici, Mehala Timișoara, protoiereu stavrofor ortodox român Petru Berbentea, de la Reșița, părintele Tiberiu Nicoli, părintele Zoran Matic, Fabric Timișoara, și protoiereu stavrofor Liubomir Matici.

Nașii Rugii din acest an au fost membrii familiei Marganovici - Dragan, Iuliana, Zoran și Iasmina. Ei au dăruit bisericii cununi pentru oficierea cununiilor. Anul viitor naș al Rugii va fi Liubomir Cristian Richter. (A.B.)



# JURNAL DE Ciacova

Publicație a locuitorilor din orașul Ciacova



Anul XI • Serie nouă • Nr. 8 (77) • septembrie 2018 • Monitor al Primăriei și Consiliului Local Ciacova • 8 pagini • se distribuie gratuit • ISSN 2247 -

## Stadiul proiectelor edilitare în orașul Ciacova

După cum am mai precizat în paginile ziarului local, am semnat, în luna noiembrie a anului trecut, la București, la Ministerul Dezvoltării Regionale, contractul de finanțare prin Programul Național de Dezvoltare Locală (PNDL) 2 pentru proiectul de asfaltare a străzilor în orașul Ciacova. A urmat apoi licitația pentru stabilirea proiectantului. Până în luna mai a acestui an a fost executat proiectul tehnic, iar până la sfârșitul lunii iunie s-a parcurs procedura de licitație. Valoarea proiectului depășește trei milioane de euro și cuprinde: partea carosabilă asfaltată, podețe, șanțuri, trotoare, accese spre gospodării.

În data de 17 iulie a fost ultimul termen de depunere a ofertelor. S-au înscris 11 firme, din care au îndeplinit condițiile cinci. Acum suntem în perioada de evaluare tehnică a ofertelor făcute de cele cinci firme. După clarificările de ordin tehnic, urmează să fie desemnată firma câștigătoare. După alte 21 de zile, timp în care se așteaptă eventualele contestații - noi sperăm să nu fie -, am putea semna contractul de executare a lucrărilor. Acest lucru se va întâmpla, probabil, la mijlocul lunii octombrie.

Este încă un exemplu de birocrație exagerată românească. Sunt toate aceste proceduri care cer timp și care ne întârzie foarte mult până demarează efective lucrările.

Avem în faza de precontractare, pe fonduri europene, proiecte pentru trei instituții de învățământ: școala cu clasele 0-IV Ciacova - demolare și construcție nouă, grădinița cu program normal și prelungit Ciacova - demolare și construcție nouă și școala de la Obad - reabilitare și extindere. Urmează să semnăm contractul de finanțare, apoi se va face licitația pentru executarea proiectului tehnic, după care se va trece la licitația pentru stabilirea constructorilor.

Pe Axa 13 a Programului Operațional Regional (POR) avem depus proiectul privind Ansamblul Urban Piața Cetății, pentru realizarea părții rutiere și pietonale, precum și amenajarea peisagistică. Prin acest proiect se vor renova cele două

statui - a Sfintei Fecioare Maria și Crucea ortodoxă - și Palatul Administrativ. Aici se vor pune bazele unui centru cultural pentru tineret, se va muta biblioteca și muzeul. Finanțarea acestui proiect se face pe două componente: infrastructură rutieră și pietonală și socială, de tineret. Și în acest caz urmează să se facă o serie de clarificări tehnice, din partea ADR Vest, după care vom intra în faza de precontractare. Sper ca până la sfârșitul anului să semnăm contractul de finanțare. Vom parcurge apoi toate fazele pe care le-am prezentat și în cazul celorlalte proiecte.

Repet, partea de birocrație este cea care ia mult timp. În spatele fiecărui proiect este foarte mult de lucru. Și vă dau un exemplu. Proiectul pentru canalizare l-am demarat în anul 2009, cu partea de documentație, iar prima excavație s-a făcut abia în anul 2013!

Suntem în faza finală a descărcării arheologice la proiectul de reabilitare a Culei. Trebuie să dezafectăm bazinul de apă care a fost instalat în interiorul donjonului, pentru că acesta urmează să intre în renovare. După punctele de vedere pe care și le va exprima ADR Vest, vom trece la organizarea licitației pentru stabilirea executantului lucrărilor. Și în cazul Culei, fiind monument istoric, partea de birocrație a luat mult timp. De exemplu, Ministerul Culturii i-au trebuit trei luni până să ne dea avizul.

Pentru trei străzi - Bălcescu, Avram Iancu și Doja - care trebuie asfaltate, nu primim avizul de la Direcția de Cultură până nu vom marca în paviment vechiul drum medieval. Este nevoie de o diagnoză arheologică mai întâi, după care trebuie să punem o placă de bronz pe care să fie o descriere a ceea ce este dedesubt. Am luat legătura cu cei de la Muzeul Banatului pentru consultații și sper ca săptămâna aceasta documentația să fie depusă la comisia pentru monumente pentru a putea primi avizul. Abia apoi vom putea finaliza faza de proiectare și vom putea organiza licitație pentru stabilirea executantului.

Petru FILIP, primarul orașului Ciacova

## Prietenii, voluntariat și grija pentru alții...

Dr. Pierre Chollat, președintele asociației Medecine Aide et Presence din Perpignan, Franța, împreună cu membrii acesteia, desfășoară de foarte mulți ani activități de înțajitorare în afara țării lor de origine. Ajută persoane bolnave sau cu un anumit grad de handicap, persoane într-o anumită stare de sărăcie, susțin elevi care frecventează cursurile unei școli, intervin cu materiale pentru dezvoltarea unei activități benefice comunității, dotări pentru spitale etc. Este foarte mare lista activităților desfășurate de ei ca voluntari.

România se regăsește în aria lor de activitate de peste 25 de ani, datorită prieteniiilor legate în timp, dar și a problemelor identificate, inclusiv aici, în zona noastră. De două-trei ori pe an, spitalul din Deta sau Centrul de Asistență și Îngrijire Ciacova beneficiază de materiale necesare susținerii persoanelor înțajite. Pe lângă aceste instituții, persoanele private, de asemenea, beneficiază cu titlu gratuit de obiecte medicale necesare îngrijirii la domiciliu a bolnavilor. Amintesc câteva localități din țară unde acest grup donează cantități importante de materiale medicale: Timișoara, Oradea, Orăștie, Drăgășani, Piatra Neamț. Lista poate continua sub toate aspectele, dar nu acest lucru este important până la urmă. Important este că voluntariatul pentru ei este un fel de a fi! Este ceva normal, firesc și care le aduce satisfacții prin simplul fapt că pot ajuta, că cineva se poate descurca, că unei persoane îi va fi mai ușor să se deplaseze etc. Trebuie să adaug - din discuțiile cu ei știu că își suportă cheltuielile de transport, că își lasă familiile pentru o săptămână sau mai mult timp și uneori cei de acasă au probleme de sănătate, că înfruntă probleme de toate tipurile pentru a duce la bun sfârșit o promisiune, o faptă bună. Cred că voluntariatul este cel mai bun exemplu de democrație. Votăm la alegeri, dar când te oferi voluntar, votezi în fiecare zi pentru comunitatea în care vrei să trăiești. Mai cred că voluntarii sunt singurele ființe de pe fața pământului care reflectă compasiune, grijă nemăsurată, răbdare și dragostea adevărată pentru națiune. Odată ce ai experimentat voluntariatul, e greu să spui „Nu” când ți se cere ajutorul, e un sentiment tare fain, îți dă o satisfacție aparte. Visez la o astfel de societate!

Ioana LĂZĂU







# Nașterea Maicii Domnului, rodul cel mai curat al umanității



Nașterea Maicii Domnului este primul praznic din Anul bisericesc, care a început la 1 septembrie. În această primă lună serbăm, prin nașterea Fecioarei, rechemarea și replăsmuirea noastră în har, schimbarea celor trecătoare ale Legii cu cele dăinuitoare, înlocuirea literei cu Duhul și a umbrei cu realitatea. Cântările acestei sărbători vestesc bucuria că „iată, camera Luminii și Cartea Cuvântului vieții din pân-tece sterp a ieșit și ceea ce s-a născut ușă către Răsărit așteaptă intrarea Preotului celui Mare”.

După cum spunea un teolog român contemporan, cu excepția lui Hristos, doar două persoane din istoria Noului Testament au biografia trasată înainte de nașterea lor. Acestea sunt: Fecioara Maria și Ioan Botezătorul. Proorociile cu privire la viața, la misiunea lor, preced cu mult timp apariția acestora în istoria mântuirii omenirii. În Vechiul Testament, majoritatea profețiilor mesianice sunt în mod direct sau indirect proorocii care vorbesc și despre Fecioara Maria.

## Prefigurările Fecioarei din Legea Veche

Întâia profeție mesianică din Vechiul Legământ care conține în sine prima anunțare a mântuirii, mărturisind atât despre „sămânța femeii”, adică Fiul Omului, cât și despre femeia a cărei sămânță (Hristos) va birui pe cel rău, este din cartea Facerii 3, 15. Acesta este textul pe baza căruia Sfinții Părinți vor dezvolta o paralelă între prima Evă, prin care a venit ispita căderii, și a doua Evă, Maica Domnului, prin care a venit Răscumpărătorul neamului omenesc.

Un alt simbol care vorbește despre persoana Maicii Domnului este „scara lui Iacov”, întâlnită în Facerea 28, 12: „Și a visat, parcă era o scară sprijinită pe pământ, iar cu vârful atinge cerul, iar îngerii lui

Dumnezeu se suiau și se pogorau pe ea. În ce sens poate fi legată persoana Maicii Domnului de imaginea scării? Ar fi două simbolisme. Pe de o parte, coborârea lui Dumnezeu pe pământ la oameni, adică nașterea lui Hristos se înfăptuiește prin intermediul Fecioarei, iar pe de altă parte, prin Maria cunoaștem destinul omenirii, acela de a-L purta pe Dumnezeu în suflet prin credință, dar și în trup, prin Euharistie.

Primul între proorocii mari, Isaia, vorbește în cartea sa, la capitolul 11, versetul 1, de „toiagul din rădăcina lui Iesei”, din care va răsări o floare. Acest toiag simbolizează, conform Sfinților Părinți, persoana Fecioarei Maria. Ea este „toiagul” prin care Marele Păstor duce turma cuvântătoare la pășuni veșnice, „toiagul” care, rezemată pe el fiind firea noastră, leapădă vechimea și bătrânețea neputincioasă, pășind ușor spre cer.

## Tâlcuirea numelui Mariei

Preacinstitul nume al Mariei în chip armonios s-a dat Născătoarei de Dumnezeu, Pururea Fecioarei, după cum zice și Fericitul Ieronim, potrivit cu preștiința și sfatul lui Dumnezeu, după cum era mai înainte hotărât să se nască Maica Lui. Numele Maria, care a fost menit să slujească tainei Întrupării iconomice a lui Dumnezeu Cuvântul, adună în sine atotputernicia, înțelepciunea și bunătatea lui Dumnezeu. Provenind din ebraicul „Aia”, Maria se tâlcuiește „Doamna”, fiindcă ea domnește și stăpânește peste toate zidurile cerești și pământești, ca Maică a lui Dumnezeu, având desăvârșită putere. În al doilea rând, cuvântul Maria se tâlcuiește „luminare”, după Sfântul Grigorie al Neocezareii, care zice: „Căci Maria, cea aleasă, se tâlcuiește luminare”, de vreme ce etimologia își are izvorul în lumina cea curată și este, precum zice Împăratul Solomon, „strălucirea luminii veșnice”, ca desăvârșire a înțelepciunii. În ultimul rând, Maria înseamnă și „mare”, conform interpretării pe care o face Sfântul Ambrozio.

Maria este simbolul bunătății și al harului lui Dumnezeu, pe care le posedă Născătoarea de Dumnezeu. Astfel, Maria a primit puterea de la Tatăl, ca fiică a Lui, ca să săvârșească pe pământ ca Maică ceea ce Dumnezeu săvârșește în cer ca Tată; a luat înțelepciunea de la Fiul, ca Maică a Lui, ca să găsească calea de a împăca cerul cu pământul, pe Dumnezeu cu omul. A luat și bunătatea, și harul de la Duhul Sfânt, ca mireasă a Lui, ca să împartă tuturor creaturilor, cerești și pământești, darurile și harurile ei duhovnicești.

## Nașterea din părinți sterpi

„De ce Fecioara s-a născut dintr-o femeie sterpă, se întreabă, în cuvântul său, Sfântul Ioan Damaschin? Fiindcă trebuia ca singurul lucru nou sub soare, în-

cepătura minunilor, să fie preîntâmpinat de minuni și, încet-încet, din cele mai smerite să se nască cele mai mari. Dar ar mai fi un lucru. Prin nașterea Mariei firea s-a biruit prin har și a rămas supusă, necutezând să o ia înainte. Pentru că, de vreme ce Fecioara urma să se nască din Ana, firea n-a îndrăznit să mai ia înainte vlăstarul harului, ci a așteptat neroditoare, până când harul a înflorit rodul”.

Ioachim, tatăl Sfintei Fecioare, provenea din casa lui David, și Ana, din cea a lui Aaron, așadar erau de spiță împărătească și din neam preotesc. Cu toate acestea, lipsa copiilor îi supunea ocărilor venite din partea oamenilor, pentru că, în societatea iudaică, familiile sterpe erau socotite a nu avea binecuvântarea dumnezeiască. După rugăciuni îndelungi, celor doi drepti li s-a dăruit o pruncă, care, după cuvântul îngerului adresat Anei, „va fi vestitoarea bucuriei, prin ea făcându-se mântuirea lumii întregi. De ce păreau iudeii Ioachim și Ana a fi vrednici de reproș potrivit Legii? Fiindcă nu era dată încă nădejdea nemuririi, spune Sfântul Nicolae Cabasila, adică Hristos, Mesia, nu venise. Poporul ales aștepta cu nerăbdare nașterea celui proorocit și orice familie care nu avea încă copii întârzia ivirea Izbăvitorului. Odată cu nașterea Mariei, care, prin zămislirea ei întru feciorie, a dăruit lumii Veșnicia, obligația de a aduce pe lume copii și oprobiul adus celor care nu procreau s-au ridicat.

## Maria, jertfa de curățire a umanității înainte de răstignirea lui Hristos

Opera Întrupării Cuvântului este nu doar lucrarea Sfintei Treimi, ci și rodul voinței și credinței Mariei. Superioritatea Mariei în plan uman este reclamată de faptul că Fiul lui Dumnezeu nu-și putea alege drept mamă decât pe cel mai bun dintre toți oamenii, cel în care să se vadă scopul pentru care a creat Dumnezeu natura umană, anume ca să existe un om capabil să slujească gândului dumnezeiesc, acela de a face posibilă Întruparea.

Pentru ca Dumnezeu să poată mântui omenirea era nevoie de o persoană în care dreptatea și curăția să fie prezente la un nivel care să permită Întruparea. Dumnezeu, ca și îngerul, nu vine unde este răutate, unde este păcat sau necredință. Pe toate Fecioara le-a adunat în sine, făcându-se pentru noi ispășire și sfințire și curăție. Copila Maria este jertfa de curățire a umanității înainte ca marea jertfă a lui Hristos pe Cruce să ne împace desăvârșit cu Tatăl.

De aceea, se cuvine să-i aducem Mamei lui Dumnezeu ca dar de nașterea ei lucrarea virtuților. Să nu fim sterpi la suflet și neroditori la inimă, ci să imităm fapta celeia ce s-a născut, care a primit în sine pe Hristos, Cuvântul.

Augustin PĂUNOIU (Sursa: [ziarullumina.ro](http://ziarullumina.ro))

# Înălțarea Sfintei Cruci

Biserica Ortodoxă prăznuiește, pe 14 septembrie, Înălțarea Sfintei Cruci, una dintre cele mai vechi sărbători creștine. Spre deosebire de alte praznice împărătești, Înălțarea Sfintei Cruci se serbează cu post, pentru că ea ne aduce aminte de Patimile și Moartea Mântuitorului.

Crucea pe care Mântuitorul Hristos a fost răstignit este pentru creștini obiectul unei cinstiri deosebite. Cultul Sfintei Cruci s-a dezvoltat mai ales după descoperirea ei la Ierusalim, în anul 326, de către Sfânta Elena, mama Împăratului Constantin cel Mare.

Ierusalimul, după patimile Mântuitorului și după Înălțarea la cer, a cunoscut o serie întreagă de evenimente istorice, care au fost tragice pentru locuitori. Ierusalimul a fost distrus și s-a tras cu plugul peste Templu și peste ceea ce a mai rămas după distrugerea

de către romani, în anul 70. Probabil că atunci au fost distruse și crucile care au căzut în prapastia de la poalele stâncii acestui munte, nu foarte înalt, Golgota, unde a fost răstignit Mântuitorul. Acolo a mers Sfânta Elena și a făcut cercetări arheologice. Se păstrează astăzi la Ierusalim locul unde s-a descoperit Sfânta Cruce. Este un fel de grotă și chiar se spune că aici a stat Sfânta Elena și a supravegheat lucrările. Au fost descoperite cele trei cruci pe care au fost răstignii Mântuitorul Hristos și cei doi tâlhari. Nu s-a știut care dintre ele este Crucea Mântuitorului Hristos și, atunci, Sfânta Elena și episcopul de atunci al Ierusalimului, Macarie, au socotit că este bine să aducă trupul unui evreu bolnav care să fie atins de cele trei cruci. Într-adevăr, un tânăr care era foarte grav bolnav a fost atins de cele trei cruci, iar când s-a atins de Cru-

cea Mântuitorului, el s-a făcut sănătos, și atunci s-a stabilit că această cruce este cea pe care a fost răstignit Mântuitorul Iisus Hristos. La 14 septembrie 335, la Ierusalim, Sfânta Cruce a fost înălțată pentru prima dată în fața credincioșilor.

Această sărbătoare este Hramul Mănăstirii Cebza. Cu acest prilej, la biserica monument istoric din cimitirul localității a fost oficiată Sfânta Liturghie, în prezența PS Paisie Lugoianul, dar și a unei delegații din Africa, ce aparține de Patriarhia Alexandriei și a Întregii Africi. Numeroși credincioși au venit să se roage la Cebza de Înălțarea Sfintei Cruci.







## A sunat din nou clopoțelul!

Începerea unui nou an școlar înseamnă pentru toți, copii, părinți, cadre didactice, bucuria revederii și dorința de a păși pe un drum plin de noi provocări.

Liceul Teoretic „Alexandru Mocioni” din Ciacova și-a redeschis porțile, după vacanța binemeritată de către elevi și dascăli, în data de 10 septembrie, prin intonarea imnului național și prezentarea cuvântului de deschidere transmis de către doamna inspector școlar general, prof. Aura-Codruța Danielescu. La festivitatea de deschidere a noului an școlar au fost prezenți elevi, cadre didactice, părinți, dar și reprezentanții administrației locale, respectiv domnul primar Petru Filip, viceprimarul localității - Bogdan-Horia Lăzău, reprezentanți ai poliției locale - ag. șef. principal Marius Cioromela.

Așa cum odinioară preotul era și dascăl, binecuvântarea pentru un an școlar fructuos a fost oficiată de către preacucernicii părinți ai bisericilor ortodoxe - române și sârbe - și romano-catolice: pr. Emanuel Popescu, pr. Adrian Coțuț, pr. Dorin-Iulian Filip.

Misiunea și valorile școlii, precum și personalul acesteia au fost prezentate de doamna director, prof. ing. Ioana Lăzău, secondată de către doamna director adjunct, prof.



Maria Iosif.

Primarul orașului Ciacova, domnul Petru Filip, a adresat câteva gânduri celor prezenți: „Administrația publică din orașul Ciacova a fost și este alături de școală, de elevi, dascăli și părinți. În acest sens, vă anunț că suntem în faza de precontractare, pe fonduri europene, proiecte pentru trei instituții de învățământ: școala cu clasele 0-IV Ciacova - demolare și construcție nouă, grădinița cu program normal și prelungit Ciacova - demolare și construcție nouă și școala de la Obad - reabilitare și extindere. Consider, și am spus-o cu diferite prilejuri, că tinerii constituie comoara noastră cea mai de preț. Le urez succes celor mai mici dintre școlari, care au pășit pentru prima dată pragul școlii, dar și elevilor claselor a VIII-a și a XII-a, pe care îi așteaptă, la finalul acestui an școlar, Evaluarea Națională și Bacalaureatul. Mult succes tuturor!”

Anul acesta au pășit spre băncuțele lor micuții elevi ai clasei pregătitoare, călăuziți de învățătoarea lor, prof. învățământ primar Adela Ianoșel.

Elevii claselor a IV-a și-au cunoscut colegii și învățătorii, în persoana doamnelor Ancuța Bica-Grad la clasa a IV-a A, Angelia Adam-Petcu - clasa a IV-a B și Anca Guleș, la clasa a IV-a C. Elevii de început de gimnaziu, respectiv clasele a V-a, s-au regăsit în spații renovate și dotate corespunzător desfășurării unui act didactic de calitate, împreună cu profesorii diriginți, Roxana-Elena Ene pentru clasa a V-a B și Florin Giurgiu la clasa a V-a A.

Diriginții claselor mai mari sunt: clasa a VI-a A - prof. Adriana Costoiu, clasa a VI-a B - prof. Paul Macavei, clasa a VII-a A - prof. Elena Tanța, clasa a VII-a B - prof.



Sorina Maria Fusian, clasa a VIII-a A - prof. Petrișor-Dorin Treta, clasa a VIII-a B - prof. Lăcrimioara Bercea, clasa a IX-a Științe sociale - prof. Aurelian Baci, clasa a IX-a MI - prof. Dacian Ghera, clasa a X-a Științe sociale - prof. Violeta Drăgulescu, clasa a X-a MI - prof. Bogdan Seculici, clasa a XI-a Științe sociale - prof. Camelia Nedelcovici, clasa a XI-a MI - prof. Paulina Seculici, clasa a XII-a Științe sociale - prof. Daniela Togoe, clasa a XII-a MI - prof. Grațiela Nenu. Au fost prezentate și cadrele didactice nou venite, care apostolează în acest an școlar în această instituție. După festivitate au urmat primele ore de familiarizare ale părinților și elevilor cu noile cadre didactice, profesorii diriginți, și au luat act de structura anului școlar, regulamente, au primit manualele școlare etc. La început de an trebuie să ne amintim de buna colaborare avută pe parcursul anului școlar cu toate instituțiile locale, dar și cu SC FRIGOGLASS ROMÂNIA, SC SMITHFIELD ROMÂNIA, ROTARY CLUB TIMIȘOARA RIPENSIS, SC CASTELANA SRL, SC AGRO CD SRL, ROTARY CLUB INTERNATIONAL, cărora le mulțumim pentru soluționarea problemelor legate de crearea unui spațiu civilizat și atractiv în școala ciacoveană. Desigur că ne dorim un an în care provocările se transformă, prin efort comun, în reușite și experiențe frumoase.

Prof. ing. Ioana LĂZĂU

## SMART WOOD, fabrica de bețișoare de înghețată, angajează și asigură transport din Ciacova!

Grupul SMART WOOD este o afacere de familie din Franța, care există încă din anul 1928. Suntem lider mondial în producerea de bețe din lemn pentru industria alimentară (înghețată/cafea).

În prezent, SMART WOOD își desfășoară activitatea în șase fabrici din Franța, România, Turcia, Germania, Cehia și Statele Unite ale Americii. Producem peste 16 miliarde de bețe pe an, care ajung la peste 300 de clienți din 50 de țări din toată lumea.

Fabrica SMART WOOD din România se află în Timișoara, pe strada Ion Ionescu de la Brad, numărul 15.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SMART WOOD ROMANIA</b><br>Str. I.I. de la Brad nr. 15, Timișoara<br>Email: <a href="mailto:emilstan@smartwood.group">emilstan@smartwood.group</a><br>Telefon: <b>0738 757 543</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ANGAJEAZĂ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>OPERATOARE/OPERATORI PRODUCȚIE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>MECANICI/ TEHNICIENI MENTENANȚĂ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Cerințe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilitate de a învăța și de a se adapta la cerințele firmei</li> <li>- Nu este necesară experiența anterioară</li> <li>- Disponibilitate pentru program de lucru în 4 ture (3 schimburi, 8 ore)</li> </ul> <b>Beneficii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport în afara orașului</li> <li>- Salariul net în mână realizat în primele 3 luni: 1.600 lei</li> <li>- Tichete de masă de 15lei/zi - 315 lei</li> <li>- Bonusuri: bonus calificare 500 lei, bonus pentru recomandarea unui coleg nou: 700 RON net</li> <li>- Prima pentru primul loc de muncă: 500 de lei</li> <li>- Ore suplimentare plătite dublu</li> <li>- Prime de concediu, Paști și Crăciun: în total 2.320 lei NET/an</li> <li>- Petrecerea de vară a firmei pe 10 august</li> <li>- Petrecere de Crăciun</li> <li>- Ghiozdane cu rechizite oferite gratuit pentru copiii angajaților (învățământul primar)</li> </ul> | <b>Cerințe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studii de specialitate tehnică sau experiență în domeniul tehnic</li> <li>- Dexteritate manuală și atenție la detalii</li> <li>- Disponibilitate pentru muncă în patru schimburi</li> <li>- Experiență anterioară minim 2 ani.</li> </ul> <b>Beneficii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport în afara orașului</li> <li>- Tichete de masă 15lei/zi</li> <li>- Salariu motivant oferit în funcție de experiență</li> <li>- bonus pentru recomandarea unui coleg nou: 700 RON net</li> <li>- Ore suplimentare plătite dublu</li> <li>- Prime de concediu, Paști și Crăciun: 2.320lei/an</li> <li>- Petrecerea de vară a firmei pe 10 august</li> <li>- Petrecere de Crăciun</li> <li>- Ghiozdane cu rechizite oferite gratuit pentru copiii angajaților (învățământul primar)</li> </ul> |
| Dacă și <b>TU</b> vrei să faci parte din echipa noastră, vino să ne cunoști. Poți veni la sediul nostru, poți trimite un CV la adresa <a href="mailto:emilstan@smartwood.group">emilstan@smartwood.group</a> sau poți să ne suni la numerele de telefon 0740107845 / 0738 757 543                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Apel la spiritul civic

Autoritățile locale ale orașului Ciacova fac apel la cetățeni să nu mai arunce deșeuri la vechia groapă de gunoi. „Există un operator de salubritate care oferă exact astfel de servicii - ne spune primarul Petru Filip. De asemenea, îi rog pe cetățeni să nu mai tocmească diferite persoane posesoare de atelaje pentru a-i ajuta să scape de deșeuri. Aceștia, după ce sunt plătiți, aruncă gunoaiile la întâmplare, ceea ce contravine legii și unei hotărâri a Consiliului Local Ciacova din anul 2009. Există o persoană în Primărie abilitată, prin dispoziție a primarului, să constate astfel de încălcări și să aplice amenzi celor care sunt prinși că fac astfel de lucruri”. Cetățenii care au deșeuri de tip moloz, iarbă, crengi (exclus deșeuri menajere) și vor să le depoziteze, sunt rugați să ia legătura cu conducerea Primăriei.

De asemenea, cetățenii sunt rugați să înlăture ambrozia de pe terenurile pe care le dețin și să-și întrețină spațiile verzi din fața proprietăților.

Petru Vasile TOMOIAGĂ

**ALBESCU JANETA**  
 Tel. 0743102250 ; 0256399299  
 CIACOVA Str. ALEXANDRU MOCIONI nr. 3  
 (față în față cu BISERICA CATOLICĂ, lângă SPITALUL AZIL DE BĂTRÂNI)

**MAXYGO BROKER DE ASIGURARE**  
 încheie orice tip de asigurare :

ASIGURĂRI DE LOCUINȚĂ  
 ASIGURĂRI AUTO RCA  
 CASCO  
 CARTE VERDE  
 ASIGURĂRI DE ACCIDENTE PERSOANE  
 ASIGURĂRI DE CĂLĂTORIE ÎN STRĂINĂTATE  
 MALPRAXIS  
 ASIGURĂRI AGRICOLE  
 ASIGURĂRI DE SĂNĂTATE





# Ruga Ciacoveană și Ruga de la Macedonia

Adormirea Maicii Domnului și Ruga Ciacoveană, două evenimente care se întrepătrund în orașul timișean Ciacova, au adunat și anul acesta, de 15 august, localnicii și invitații lor în Piața Cetății. Petrecerea acestor două evenimente a avut loc miercuri, 15 august, cu începere de la ora 19, atunci când, pe scena amenajată în Piața Cetății, primarul localității, domnul Petru Filip, a adresat, tuturor celor prezenți, salutul „Bine ați venit la Ruga Ciacoveană”.

În localitatea Ciacova, Biserica Ortodoxă poartă Hramul „Adormirea Maicii Domnului”, iar în ziua de 15 august, an de an, localnicii sunt prezenți la acest eveniment religios, alături de invitații lor.

La fel ca în anii trecuți, autoritățile, împreună cu localnicii orașului, au avut grijă ca evenimentul care marchează sfânta sărbătoare religioasă și Hramul Bisericii Ortodoxe din oraș să fie la înălțime, invitând să întrețină atmosfera din Piața Cetății personalități marcante ale cântecului popular bănățean, printre ei detașându-se îndrăgitul solist de muzică populară Dumitru Teleagă, zis și „Meka”, din Banatul de munte, și solista Maria Tirean.

Înainte ca cei doi consacrați soliști să înceapă recitalul, în deschidere, atmosfera evenimentului a fost pregătită de două tinere talente în devenire, două tinere soliste urcând pe scena amenajată în Piața Cetății din Ciacova și interpretând trei frumoase melodii din folclorul bănățean. Odată cu încheierea recitalului celor două micuțe soliste, au intrat în rol, pentru a executa câteva dansuri populare, o formație compusă din dansatorii comunității ciacovene, sprijinită de Liceul „Alexandru Mocioni” din oraș și de Primăria Ciacova și instruită de coregraful Ionel-Lucian Șipoș. Formația de dansuri a executat, pe ritmurile orchestrei, hore și brăuri din Banat. După ce au încheiat evoluția lor din Piața Cetății ciacovene, dansatorii s-au deplasat în satul vecin, Macedonia, unde au continuat programul de dansuri populare bănățene, masedolenții îmbrăcând și ei haine de sărbătoare pentru a fi prezenți la ruga satului lor. Aici au cântat Ancuța Fleșeriu și Maria Borțun Popescu, cu formația.

Revenind în orașul Ciacova, pe timpul în care formația de dansuri populare a susținut programul în satul vecin, interpretul popular Dumitru Teleagă „Meka”, acompaniat de formația sa, a susținut un recital de piese muzicale din folclorul bănățean, iar localnicii și invitații lor au dansat pe ritmurile acestor piese interpretate de pe scena amenajată în Piața Cetății.



După ora 21:30, pe scena amenajată în Piața Cetății a urcat solista Maria Tirean și a susținut un recital de piese populare din Banat, invitând pe toți cei prezenți la dans.

Așa cum spunea primarul Petru Filip în încheierea discursului său, toți participanții la Ruga Ciacoveană au avut o seară plăcută, alături de goștii lor. Petrecerea ciacovenilor și a invitaților lor a continuat până târziu în noapte.

**Cornel SERACIN**







# Zilele orașului Ciacova

A doua zi după desfășurarea Rugii ciacovene, autoritățile locale au organizat evenimentul intitulat Zilele orașului Ciacova. Cu acest prilej s-au desfășurat o paradă a portului popular și cea de-a doua ediție a Festivalului „Nu-mi zăuit vorba și portul”.

În debut, primarul orașului Ciacova, Petru Filip, le-a adresat un cuvânt de bun venit celor prezenți în Piața Cetății. „Vreau să le mulțumesc tuturor celor care participă la acest eveniment și în special invitaților noștri din Serbia și din localitățile învecinate. Încercăm să ne păstrăm portul și tradițiile românești și să le transmitem mai departe”.

La parada portului popular au participat elevi ai Liceului Teoretic „Alexandru Mocioni”, în frunte cu directoarea instituției, prof. Ioana Lăzău, Ansamblul „Margaretta” din Deta, Ansamblul „Kruna” din Sânmartinu Sârbesc, grupa mijlocie a Ansamblului „Ghiocelul” din Giroc, precum și invitați din Serbia - componenții Ansamblului Casei de Cultură din localitatea Vladimirovac. Parada portului popular desfășurată în Piața Cetății din Ciacova a scos la lumină frumusețea și diversitatea, dar și creativitatea femeilor din Banat, indiferent de etnie și localitate.

**Ansamblul „Ghiocelul”** al Casei de Cultură din Giroc, manager și profesor coregraf Ionel-Lucian Șipoș, a prezentat o suită de dansuri din Câmpia Bănățeană, portul fiind specific zonei Giroc-Chișoda.

**Ansamblul „Margaretta”** din Deta a fost înființat în anul 2011 cu scopul promovării tradiției și folclorului autentic maghiar și este coordonat de Clara Stanciu împreună cu coregraful Telbisz Attila. În palmaresul lor se înscriu numeroase participări în țară și străinătate (Ungaria, Serbia) la diferite concursuri și festivaluri. Portul lor este specific, costumele fiind confecționate după un vechi model autentic, iar dansul prezentat este specific sătmărean.

**Ansamblul folcloric „KRUNA”** din Sânmartinu Sârbesc, comuna Peciu Nou, s-a înființat în 1995 ca orchestră de tamburași, iar în anul 2009 s-a alcătuit și formația de dansuri populare. Ansamblul activează sub egida Uniunii Sârbilor din România, care îi susține financiar și moral. De-a lungul anilor a participat la numeroase festivaluri atât în România, cât și în Republica Serbia. Formația de dansuri are în repertoriul său mai multe suite de dansuri: dansuri din Banat și dansuri din Serbia (Srem, Lescovaț, Șumadia și Bela Palanca). Președintele ansamblului este prof. Ioța Bugarschi, conducătorul artistic Vesna Struța-Ciolacovici, iar coregraful sunt Senadin Cîrstici și Dușan Miladinov.

**Ansamblul Căminului Cultural Petrovasăla** din Serbia, care aparține Centrului de Cultură al comunei Alibunar și al cărui președinte este Olivera Țițovici, are o veche tradiție în dansurile bănățene de pustă. Coordonații coregraf este Benoni Bucur. Orchestra de muzică populară condusă de maestrul acordeonist Cristian Giugea a fost și ea prezentă, acompaniind dansatorii și prezentând și o suită de cântece populare românești.

**Ansamblul de dansuri populare al Liceului Teoretic „Alexandru Mocioni” Ciacova** a cărui coregrafie este asigurată de profesorul coregraf Ionel-Lucian Șipoș și având susținerea directoarei instituției, Ioana Lăzău, a prezentat câteva jocuri bănățene din câmpie.

Spectacolul prezentat de aceste ansambluri a fost unul autentic creând o atmosferă de sărbătoare și bună dispoziție. Un moment cu adevărat excepțional a fost cel realizat de Ansamblul „Kruna” din Sânmartinu Sârbesc.

O altă paradă foarte apreciată de public a fost cea a șaretelor și cociilor trase de cai. Într-una dintre șarete a luat loc chiar primarul orașului Ciacova. Conf. univ. Cipriana Sava le-a oferit privitorilor mai multe amănunte despre această tradiție: „Obiceiul de a te plimba cu căruțele este foarte vechi. Întotdeauna, în ziua a doua a Rugii bănățene, de dimineață și până la prânz, se făcea o plimbare cu căruțe împodobite cu



ponevi și cilimuri, iar pe cai se puneau sorsamuri și zvoane. Au fost prezente cinci atelaje cu cai, căruțașii fiind din Petroman, Cebza, Macedonia și Ciacova, și anume: Florentin Minda, Gelu Zamfor (căruța aparținându-i domnului prof. dr. Petrișor-Dorin Treta, iar caii, domnului Zamfor), Florin Fântânaru, Ionel Enache și Mihai Zamfor.

Revenind la festivalul „Nu-mi zăuit vorba și portul”, doamnele din Asociația „Mâini harnice bănățene” din Petrovasăla - Vladimirovac (Serbia) au venit la Ciacova cu o serie de obiecte executate manual, cu mîgală, păstrate în familie de multă vreme. Coordonații a activității acestor doamne este Victoria Secheșan, iar delegația prezintă la Ciacova a fost alcătuită din Elviriana Bălu, Reghina Glanda, Sofia Crăciun, Kana Stefanovic și Maria Gaici. Organizații evenimentului le-au oferit acestora un trofeu, ca amintire al prezenței lor la Ciacova.

Alături de acestea, au mai fost standuri la care cei prezenți în Piața Cetății au putut admira artă populară tradițională autentică.

Adriana Bejan, o creatoare aparte de accesorii și decorațiuni, cunoscută în țară și străinătate, până în îndepărtata Japonie, a fost și ea prezentă la festival. Adriana Bejan este o prezență frecventă și la evenimentele organizate la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara.

De asemenea, a fost prezent Dușan Novicici, venit de la Novi Sad, dar stabilit la Timișoara, un maestru popular cunoscut în prelucrarea lemnului și recunoscut pentru lucrările sale deosebite.

De asemenea, artistul Radu Clețiu, stabilit la Obad, caricaturist cunoscut, a venit cu un stand în Piața Cetății.

Toți cei prezenți cu standuri au primit diplome din partea organizatorilor.

În ultima secțiune au evoluat mai multe ansambluri folclorice, iar mica solistă Florina Zamfor, coordonată de prof. pentru învățământul primar Florentina Albu, a interpretat câteva cântece populare.

De asemenea, Mădălina Roșu-Baic, locuitoare a orașului Ciacova și cunoscută interpretă de muzică populară, a contribuit la crearea unei atmosfere de sărbătoare în cea de-a doua zi. Un program coregrafic a prezentat și formația de dansuri a Liceului Teoretic „Alexandru Mocioni” din Ciacova, pregătită de instructorul coregraf Ionel-Lucian Șipoș.

Fondul muzical a fost asigurat de formația compusă din Florin Bosioc (saxofon), Petrică Prefus (acordeon), Dumitru Frățilă (saxofon) și Emil Ivancea (orgă).

Seara s-a încheiat cu un spectacol de muzică pop-rock susținut de formația Daagu Project.

**Petru Vasile TOMOIAGĂ**





## Noțiuni istorice privind Centenarul Marii Uniri

# Unitatea națională a poporului român, prin limbă, religie și origine - dorință dintotdeauna, împlinită prin eroism în '1918

Cu secole în urmă, trei imperii hrăpărețe ne-au subjugat, a existat o adevărată conspirație împotriva poporului român, existând un singur prieten adevărat - **Franța**.

În 1859, Napoleon al III-lea, împăratul Franței a găsit de cuviință să sprijine mișcarea unionistă din Țările Române, Unirea Moldovei cu Țara Românească și cu domnia sub Alexandru Ioan Cuza.

Șansa istorică a poporului român de îndeplinire a visului românesc, de unire națională a mai multor teritorii locuite de români, era unică datorită participării în Primul Război Mondial alături de Antanta (Franța, Anglia și Rusia) și datorită eroismului Armatei Române.

Comunitatea de fapte și năzuințe franco-română în timpul războiului a fost, fără îndoială, garantată de generalul Henri Mathias Berthelot, șeful misiunii militare franceze în România, 1916-1918.

Pentru tot ce a făcut cu dragoste și înțelegere ală-

**de muncă conștientă pentru organizarea regimentelor zdrențuite de un groaznic dezastru spiritual, de datorie a unor șefi militari indicați de propria vrednicie pentru postul lor și alături de ei, colaborarea onestă a misiunilor franceze, că această armată încheată într-o vreme grea de lipsuri penibile se poate ridica la nivelul celor mai de seamă din lume**" (Octavian Goga).

Armata română a obținut un mare succes în 1917 în luptele ofensive de la Mărășești, Mărăști și Oituz, sub conducerea generalului Alexandru Averescu. În prima zi a reușit să rupă frontul și să captureze 1.500 de prizonieri și 200 de tunuri.

În aceeași după-amiază a auzit ordinul de oprire a ofensivei „**perfidul și lașul aliat rus ne mai trădase o dată**". Averescu a cerut să continue ofensiva, iar Berthelot a fost de acord în totalitate. Averescu și-a susținut ofensiva de-a întregul.

Soldații români în luptă directă, uneori corp la corp

Fiind rechemat la Paris, generalul Berthelot pleacă în luna mai 1919, și pe drum mai face un gest pentru care trebuie să-i fim recunoscători. Ca unul care am copilărit în zonă, fiind din Arad, mi-a rămas în minte o întâmplare povestită de bătrânii locului și în care personajul principal era Berthelot.

În 1919 se aflase că prin Jimbolia va trece spre Paris un tren în care se afla și generalul Berthelot. Locuitorii din Comloșu Mare erau extrem de îngrijorați ca nu cumva la reîmpărțirea Banatului între Serbia și România ei să cadă în partea sârbească a graniței. Comloșenii au întocmit un memoriu în care arătau că mai multe așezări din zonă erau locuite de români care doreau rectificarea granițelor în favoarea României. Gara Jimbolia era plină de soldați sârbi. Comloșenii, în frunte cu preotul Ștefan Cioroianu, au făcut o movilă mare de lemne peste șinele de cale ferată la ieșirea din Jimbolia spre Kikinda, iar deasupra au așezat un felinar aprins, învelit în hârtie roșie. Mecanicul a văzut din timp bari-  
cada și a oprit trenul. Ștefan Cioroianu a urcat în tren, l-a întâlnit pe generalul francez, i-a predat memoriul și i-a explicat situația. Generalul l-a asigurat: „**Acest memoriu îl voi preda lui Clemenceau și lui Wilson și vă asigur că veți fi ajutați**".

Astăzi Comloșu Mare se află în România (Dan Falcău). Această relatare poate fi reală, cunoscând patriotismul comloșenilor în lupta lor pentru drepturile românilor sub opri-  
marea etnică și religioasă austro-ungară și perspectiva continuării acestei nedreptăți sub administrație sârbească.

Deși, probabil, generalul Berthelot nu avea nevoie de alte dovezi în sprijinul convingerii sale, că revendicările românești asupra întregii Transilvanii, Banatului și a Comitatelor ungurești adiacente erau valide, în cursul călătoriei făcute în regiune la sfârșitul lunii decembrie și începutul lunii ianuarie 1919 chiar astfel de argumente a primit: „**Peste tot era întâmpinat cu un entuziasm înflăcărat de către populația românească; dimpotrivă, a perceput elementele sârbe și maghiare într-o manieră negativă, chiar amenințătoare** (Glem E. Torreyi).

Generalul Berthelot va reveni în toamna fiecărui an în România. În anul 1922, Parlamentul României și Guvernul adoptau o Lege specială să i se doneze generalului o bucată de pământ în comuna Farca din județul Hunedoara, unde se construiește un conac. El donează ulterior moșia sa din Hunedoara, prin testament, Academiei Române.

În anul 1931, bolnav fiind, este internat în spital la Paris, iar în 28 ianuarie moare în urma unor complicații cardiace și respiratorii mai vechi. Durerea morții generalului Henri Mathias Berthelot a fost mare și sinceră în toată România, fiind Omul care a contribuit în timpul războiului de întregire a neamului românesc la visul nostru: **România Mare**.

În coloana ziarului „Vestul” a apărut un vibrant omagiu: „**L-am iubit mult, l-am venerat. A fost al Franței, dar a fost și al nostru. Icoana lui va rămâne neuitată în cronicile românismului atâta timp cât amintirea lui va trece din generații în generații, ca o moștenire de glorie a națiunii**”.

Ștefan POLVEREJAN



Generalul Alexandru Averescu



Generalul Henri Berthelot



Ion I.C. Brătianu

turi de poporul român, a fost stimat și venerat, fiind numit „Generalul cu două patrii”, conform expresiei personale a generalului: „**Îmi știam numai una, dar aveam două patrii: țara mea - Franța, apoi România**”.

După retragerea familiei regale, a Guvernului, Parlamentului și Armatei în Moldova, rolul generalului Berthelot și al misiunii pe care o conducea se modifică, principala lor sarcină fiind **reorganizarea și instruirea noii oștiri române**. Noua oștire a fost de 700.000 de oameni, împărțiți în două armate având 15 divizii plus două divizii de cavalerie. Dotarea tehnică va fi mult superioară celei cu care România a intrat în război în august 1916. Aliații franco-englezi au trimis României suficient armament modern pentru dotarea armatei.

Misiunea militară franceză condusă de generalul Berthelot „**a insuflat, mai ales, încredere și a contribuit la buna refacere a armatei**” (Florin Constantiniu).

Oriunde a mers generalul cu mașina sa pe care flutura drapelul Franței era primit cu aclamații deoarece simboliza în ochii românilor faptul că, oricât de izolați am fi fost, un mare prieten și un mare protector, **Franța, ne va salva**. De menționat este faptul că mulți dintre membrii misiunii franceze și-au dat viața pe meleagurile românești.

Berthelot este peste tot, cercetează, analizează, dă ordine, sfătuiește, ajută: „**a fost de ajuns o jumătate**

cu soldații germani, demonstrează că nu sunt cu nimic mai prejos decât aceștia, și nădejdea pusă în ei era îndreptățită.

Generalul Berthelot, comandantul armatei aliate, adresează o chemare României: „**La arme, acesta este strigătul fiilor și fraților voștri căzuți pe câmpurile de bătlie de la Oituz și Mărășești... Sus, frați români, și înainte spre dușmani!**”

Generalul Berthelot a afirmat că „**Îmi știam numai una, dar aveam două patrii: țara mea - Franța, și apoi România**”.

Datorită faptelor sale față de poporul român i-a fost atribuită, de către străini, și calitatea că este „**mai român decât românii**”.

La 1 decembrie 1918, Berthelot va lua parte la loc de cinste, în dreapta Regelui Ferdinand, la intrarea triumfală a perechii regale a României. **În aceeași zi, la Alba Iulia, românii din Transilvania, Banat, Crișana, Maramureș și Sătmăr au votat în unanimitate pentru Unirea cu România**.

Generalul Berthelot își dă acordul pentru ca armata română să înainteze până în Budapesta, eliberând Ungaria de regimul bolșevic al lui Bella Kuhn, salvând poporul maghiar de pericolul ajungerii Ungariei ca republică sovietică în „raiul lui Lenin”.

După îndeplinirea misiunii, oștirea română s-a retras în liniște, lăsând numai o pereche de opinci agățate în vârful turnului de pe clădirea Parlamentului maghiar.





## FILE DE ISTORIE CIACOVEANĂ

### Reuniunea română de cântări Ciacova (2)

La sfințirea steagului acestei asociații, pe data de 27 august 1889, au fost invitate corurile vestite din vremea aceea, din Izvin și Chizătău. Dirijorul Ilie Munteanu înființează, în luna august 1891, propria orchestră, „Capela”.

În luna august 1893, pe programul asociației de cântări se aflau: „Hora Severinului”, de Ciprian Porumbescu, „Nevasta care iubește”, de Muzicescu, și, în plus, recitări de poezie, printre care „Surugiul”, de Vasile Alecsandri.

În noiembrie 1904 a avut loc o seară de folclor cu bal, care s-a sfârșit cu un scandal: învățătorul Ioan Gruescu a fost acuzat că ar fi provocat orchestra să interpreteze cântecul „Deșteaptă-te, române!”.

La spectacolele-concert au fost invitați de multe ori soliști cântăreți renumiți și foarte cunoscuți din Regat, deci din România Mare. Așa, de exemplu, a fost oaspete la Ciacova, cu foarte mare succes, baritonul Nicolae Corfescu, de la Opera din București, în octombrie 1905.

La sfințirea noii biserici ortodoxe române, în septembrie 1907, a fost invitat vestitul cor din Lugoj, sub bagheta cunoscutului, apreciatului și

foarte iubitului compozitor român Ion Vidu.

La o nouă sfințire de steag, pe 15 august 1909, corul românesc din Ciacova a oferit publicului un spectacol cu un program minunat.

În februarie 1911 a fost invitată, la o serbare muzicală comună la Ciacova, și fanfara regimentului 61 infanterie „Alexandru Cezarovic”, Mare Duce și urmaș al tronului Rusiei, din Timișoara.

După un an, corul românesc din Ciacova a repetat această seară de mare succes. Luzian Geier, redactor și istoric/cercetător al plaiului natal, ne informează că multă vreme regimentul 61 infanterie din Timișoara a purtat numele de „Regimentul de Infanterie Georg Freiherr von Rukawina”, deci numele apărătorului Timișoarei contra răsculaților unguri din 1848-1849.

Pe data de 15 august 1911, Asociația română de cântări dăruiește corului sârbesc un steag al asociației, care a fost sfințit cu prilejul serbării comune a celor două coruri.

După Primul Război Mondial activitățile asociațiilor, uniunilor, cluburilor și societăților românești au putut în sfârșit să se desfășoare din plin, luând o amploare cât se poate de mare. Corul românesc, de exemplu, a ajuns în anii ‘30, sub bagheta învățătorului-director Vasile Rebiga, să aibă succese foarte mari.

La o serbare a Corului bărbătesc din Ciacova, anul 1934, s-a făcut o fotografie cu corul și

notabilitățile din comună: în mijlocul fotografiei, dirijorul Vasile Rebiga, la dreapta și la stânga sa, cei mai importanți reprezentanți ai românilor din Ciacova - Protopopul Augustin Ghilezan, dr. Alexandru Lighezan - notar comunal, Constantin Diminescu - politician român, Alexandru Popovici - primar.

Cântăreții, ca și dirijorul lor, erau îmbrăcați în frumoase costume populare - Petru Fiat, Gheorghe Fiat, Romulus Dulgher, Gheorghe Musteți, Virgil (Ghiga) Sculian, Pavel Spăriosu, Gheorghe Momir, Lucian Micu și alții.

O scurtă descriere a portului popular bărbătesc din Ciacova: pe cap purtau o căciulă neagră de astrahan, o cămașă bogat cusută, care ajungea până la genunchi, apoi izmene albe, care se terminau în „cioareci”, iar în picioare purtau opinci făcute dintr-o singură bucată de piele ce se legau în cruce cu curelușe tari din piele, peste cioareci; în jurul mijlocului se lega un brâu, precum și un laibăr / cojoc / boc frumos și bogat cusut, fără bumbi (nasturi), doar cu un gâtlegău cel ținea sus strâns.

Wilhelm Josef MESCHDORF

Din Wilhelm Josef Merschdorf, „Ciacova - târg bănățean, monografie și cartea plaiului natal”



### VREI UN LOC DE MUNCA STABIL? ANGAJAM OPERATORI PRODUCTIE

#### Beneficii:

**Contract de munca pe perioada NEDETERMINATA;**

**Salariu de incadrare intre 2040 - 2160 Ron Brut;**

**Tichete de masa: 15 Ron/tichet;**

**Bonus de performanta lunar;**

**Bonus de recomandare: 400 Ron net;**

**Prima de Craciun si de Paste;**

**Asigurare privata de sanatate;**

**Transport gratuit;**

**Program de lucru in 3 schimburi/8h.**

**Interviurile au loc martea si joia la ora 9:00.**

**Locatie: Timisoara, strada Macin nr 16 (zona UMT-Padurea Verde).**

**Poti beneficia de transportul nostru inclusiv in cazul interviului.**

**Pentru mai multe informatii poti suna la tel:**

**0730 244 223; 0730 244 315**

## „Ciacova - Târg bănățean. Monografie și cartea plaiului natal”



A apărut, la Editura Orizonturi Universitare din Timișoara, în condiții grafice deosebite, „Ciacova - Târg bănățean. Monografie și cartea plaiului natal”, o lucrare amplă și complexă, în două volume, purtând semnătura lui Wilhelm Josef Merschdorf, în traducerea lui Alexander Ștefi. Lector pentru ediția în limba germană este Luzian Geier, consilier editorial pentru ediția în limba română - prof. dr. ing. Horia Ciocârlie, iar redactor pentru ediția în limba română - prof. dr. ing. Ștefan Kilyeni. Volumele au fost tipărite în ediție limitată, dar dacă cererea va depăși numărul exemplarelor solicitate, „Ciacova - Târg bănățean. Monografie și cartea plaiului natal” ar putea fi retipărită.

Cei care doresc, pot achiziționa cele două volume ale Monografiei de la Biblioteca orașului Ciacova, la prețul de 60 de lei. Informații suplimentare se pot obține de la Mariana Chivu, telefon: 0752-446.281.

Anton BORBELY





## Start în Liga a IV-a și Campionatul Județean de Fotbal Timiș

Echipele divizionare din orașul Ciacova au început campionatele sezonului 2018-2019. Progresul Ciacova evoluează în Liga a IV-a, iar AS Petroman, în Seria a II-a a Campionatului Județean.

În Liga a IV-a, Progresul a avut un start mai greu de campionat, reușind o singură victorie după primele cinci etape disputate.

În prima etapă, Progresul s-a deplasat la Dudeștii Vechi pentru partida cu Pobeda. Gazdele au reușit să se impună cu scorul de 4-1, după ce la pauză rezultatul era unul de egalitate, 1-1. De altfel, Pobeda Dudeștii Vechi este liderul la zi al clasamentului Ligii a IV-a Timiș, intențiile „bulgarilor” fiind mai mult decât evidente în acest sezon, și anume o clasare cât mai bună în clasament, dacă nu chiar calificarea la barajul de promovare în Liga a III-a.

O surpriză neplăcută a produs Progresul în etapa a II-a, pe teren propriu. La Ciacova a venit Flacăra Parța, o echipă nou-promovată, deci ambițioasă la debutul în cel de-al patrulea eșalon. Acest lucru s-a concretizat și în rezultatul final, oaspeții plecând victorioși de pe arena din Ciacova. Scorul final a fost de 2-1 în favoarea Flăcării Parța, după ce la pauză a fost din nou egalitate, 1-1.

Tot cu o nou-promovată a jucat Progresul și în etapa a III-a, de data aceasta în deplasare. La capătul unui joc dramatic, decis în prelungiri, ACS Fortuna Becicherecu Mic a reușit să se impună în fața Progresului



cu scorul de 2-1. De prisos să menționăm că la pauză s-a consemnat același rezultat de egalitate ca și în precedentele jocuri, adică 1-1.

În sfârșit, soarele a răsărit pe strada Progresului în etapa a IV-a, când la Ciacova a venit echipa secundă a divizionarei C din Lugoj, CSM.

Fotbaliștii pregătiți de Cosmin Goia au reușit să se impună clar în fața lugojenilor, cu scorul de 3-1, punând primele trei puncte în clasamentul ediției 2018-2019 a Ligii a IV-a. Pentru învingători au marcat Radu-Florin Pîrvulescu, Florin Natanticu și Mădălin Ciurariu.

În etapa a cincea ciacovenii au jucat în deplasare, la ACS Carani Murani, partida fiind câștigată de gazde cu scorul de 2-0, în etapa a șasea Progresul a pierdut acasă, 0-3 cu CSC Dudeștii Noi, iar în etapa a șaptea a învins, în deplasare, Cocoșul Orășoara, cu 2-1.

În Seria a II-a a Campionatului Județean de Fotbal s-au disputat primele cinci etape ale noului sezon.

AS Petroman are, după aceste jocuri, o victorie, trei rezultate de egalitate și o înfrângere, astfel: etapa I - Progresul Gătaia - AS Petroman 6-2, etapa a II-a - AS Petroman - Olimpia Răuți 1-1, etapa a III-a - Camaro Fibiș - AS Petroman 2-2, etapa a IV-a - AS Petroman - Unirea Banloc 2-2, etapa a V-a - Gloria Uivar - AS Petroman 0-1.

A. BORBELY

## Căldură infernală

E soarele cuptorul cerului albastru,  
Nu-l mai dorim deloc în viața noastră,  
Și ne mirăm cum poate acest astru  
Să intre-n suflet ca printr-o fereastră?!

Ne amintim cum îl doream odată  
Și alergam înfrigurați după o rază,  
Să ne-ncălzească ființa înfundată  
În gerul iernii, cam pe la amiază.

Încerc acum cu-aceste versuri simple,  
Să-mi răcoresc și trupul și suflarea,  
Dar amintirea iernii nu va umple,  
Căldura infernală și dogoarea.

Simt soarele... căldura lui letală,  
La orizont dacă privesc mai bine,  
Îmi pare-acum că stau pe o petală,  
Fata Morgana vine înspre mine?

Acest miraj doar astrul cel fierbinte,  
Îl picură încet în viața noastră,  
Aș vrea, și-l rog acum să mă alinte  
Cu realitatea cerului albastră.

Și-a pus în gând ca să ne pârljească?  
Sau vrea să ne arate-a sa putere?  
Cu razele-i fierbinți să ne vorbească  
O limbă-n ne-nțeleasa lui tăcere.

Și tot privind să-i descifrez tăria,  
Trec clipele secundă cu secundă,  
Și în răcoarea serii ce mângâie,  
Natura-nfierbântată se afundă.

Janeta ALBESCU

## divertisment • divertisment • divertisment

### Realitatea, văzută de Radu Clețiu



### Legile lui Murphy

• Probabilitatea ca cineva să te privescă tocmai pe tine este direct proporțională cu prostia pe care tocmai ai făcut-o.

• A fura idei de la cineva este plagiat. A le fura de la mai mulți este cercetare.

• Toate marile descoperiri au fost făcute din greșală. Cu cât este mai mare descoperirea, cu atât durează mai mult până se face greșeala.

• Experimentele trebuie să fie reproductibile; ele trebuie să eșueze toate la fel.

• Importanța experimentului este direct proporțională cu echipamentul pe care l-ai ruinat.

• În timpul unui examen, bateria calculatorului de buzunar se va termina.

• Dacă prezența este obligatorie la un examen planificat, vor fi mulți absenți. Dacă prezența este opțională, la examen vor apărea persoane pe care nu le-ai mai văzut niciodată înainte.

• Posibilitatea de a întâlni pe cineva cunoscut crește atunci când ești cu cineva cu care nu vrei să fii văzut.